

LICENZA IN TEOLOGIA FONDAMENTALE

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

1° SEMESTRE

<i>Corsi comuni</i>	<i>credits ECTS</i>	
Gesù, ebreo di Galilea, nella società mediterranea del I sec. (<i>E. Salvatore – G. Jossa – D. Garribba</i>)	2	3
Esperienza religiosa e questione di Dio /1 (<i>G. De Simone – S. Bongiovanni – F. Gianfreda</i>)	2	3
<i>Corsi propri</i>		
Il dibattito sulla Teologia fondamentale (<i>G. Lorizio – G. De Simone – C. Greco – G. Guglielmi</i>)	2	3
I flussi migratori di ieri e di oggi: problema o risorsa? (<i>G. De Simone – E. Iula</i>)	2	3
La religiosità popolare/1 (<i>G. Agnisola – J.P. Hernandez – V. Petrarca – C. Torcivia</i>)	2	3

2° SEMESTRE

<i>Corsi comuni</i>	<i>credits ECTS</i>	
Fede e giustizia (<i>S. Bastianel – C. Garofano</i>)	2	3
La Chiesa di Cristo e le religioni: quale dialogo? (<i>A. Nugnes</i>)	2	3
<i>Corsi propri</i>		
Esperienza religiosa e questione di Dio/2 (<i>G. De Simone – S. Bongiovanni – F. Gianfreda</i>)	2	3
La religiosità popolare/2 (<i>C. Torcivia – G. Agnisola</i>)	2	3
Il Mediterraneo culla di religioni e di civiltà. L'Islam (<i>M. Bar-Asher</i>)	1	2
Le religioni forza di pace o principio di violenza? (<i>S. Tanzarella</i>)	1	2
Cinquant'anni di dialogo interculturale e interreligioso. L'eredità della <i>Nostra Aetate</i> (<i>L. Sembrano</i>)	1	2
Pedagogia del dialogo (<i>A. Bongiovanni</i>)	1	2
Pastorale dell'ecumenismo (<i>G. Castello</i>)	1	2
<i>Area interdisciplinare</i>		
<i>Corpo glorioso di Cristo</i> . L'ecclesiologia di Ilario di Poitiers (<i>J.L. Narvaja</i>)	2	3
La mistica: via al dialogo interreligioso (<i>L. Borriello</i>)	1	2

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

1° semestre

Conferenza /tavola rotonda

Il Mediterraneo terra di mezzo: un mito, un simbolo, una sfida, una chiave di lettura

Ciclo di lezioni

Philosophy and Religion in Early Judaism and Christianity (D. Satran, Hebrew University)

Conferenza pubblica

Jerusalem: Contemporary Attitudes and Ancient Perspective (D. Satran, Hebrew University). In collaborazione con la Scuola di Arte e Teologia e con l'Istituto di Storia del Cristianesimo)

Ciclo di lezioni

Elementi di lingua araba (Prof.ssa Y. Cohen, Hebrew University)

1° e 2° semestre

Percorsi in collaborazione con la Scuola di Arte e Teologia:

- 1) Il Mediterraneo: una storia scritta su pietra e condensata nel linguaggio simbolico
 - L'architettura, la fisionomia del territorio e delle città, la pittura, la letteratura, la musica, il teatro, il cinema...
 - L'arte del quotidiano: le colture, i mestieri, il cibo.
 - Il linguaggio simbolico: le radici, la valenza espressiva e noetica, la capacità profetica (da dove nasce, che cosa esprime, verso che cosa indirizza).
 - Allargare la ragione: la dimensione simbolica al cuore del pensiero. Il simbolo dà a pensare.
- 2) Arte e religiosità popolare nella terra di mezzo
 - L'arte nelle grandi religioni: un rapporto fecondo e controverso.
 - L'arte della religiosità popolare: i significati della vita e della morte, la percezione dell'oltre.
- 3) L'arte luogo di incontro e di dialogo per un futuro da costruire; l'arte come forza di pace
 - Il cinema, la letteratura, la musica.
 - Testimonianze, confronti, esperienze.

Incontri confronto sui temi della vita (la famiglia, il dolore, la generazione della vita...)

Esperienza estiva in un luogo significativo del Mediterraneo